

# Geheime Offenbarung des Johannes

## „Apokalypse“

von grch. „**enthüllen, offenbaren**“ vom 2. Jh vC bis Ende des 1. Jh nC stark verbreitete Bewegung im jüd. Denken. Eigene Literaturgattung! Lebensumstände des **bedrängten frühen Judentums** (bes. Antiochus IV. Epiphanes) stärkten die **Hoffnung auf Verwirklichung der Verheißungen**, die Gott seinem auserwählten Volk gegeben hatte -> Tendenz dieser Geschichten: **Erlösung Israels als Vollendung der Geschichte**.

Oft bizarre Phantasie, uralte Bilder, Symbole, Zahlenspekulationen. Rückführung des „Wissens“ auf Visionen und Pseudonymität (Autorschaft z. B. Mose oder Abraham zugeschrieben). Viele „apokryphe“ (nicht in den Kanon der jüdischen oder christlichen Schriften aufgenommene) Apokalypsen, nur zwei in Bibel aufgenommen: Daniel und Offb.

**Apokalypsen (auch Offb!) sind keine „prophetischen“ Bücher (= zukunftsdeutend), sondern Kritik an der Gegenwart und Bilder des Trostes bzw. der Drohung für die Zukunft. Nicht Weissagung, sondern Bilder für den schließlichen und endgültigen Sieg der Gerechtigkeit Gottes.**

## Lamm = Christus

wichtigster Christustitel in der Offb (28x!)

Rückübersetzung ins Aramäische: **Lamm** dasselbe Wort wie **Knecht** Christus ist also „Knecht Gottes“, der nach Jes 53 mit Lamm verglichen wird, das schweigend zur Schlachtabank geführt wird. Offb: alles andere als schweigsam, sondern aktiv! Eher Sühneblut des Paschalamms!

## Aufbau

- Vorwort und Berufungsvision
- Sieben Sendschreiben (an kleinasiatische Gemeinden)
- Versuchen vor dem Endkampf
- Entscheidungskampf Christus - Satan
- Schlußwort

**7 Siebener-Gruppen:** 7 Sendschreiben, 7 Siegelvisionen, 7 Posauenvisionen, 7 Zeichenvisionen, 7 Zornschalenvisionen, 7 Babylon-Visionen, 7 Visionen von der Vollendung

**Quellen verschiedener Herkunft** wurden von **einem Redaktor** verarbeitet (Dublekten!)

## Entstehung

Endredaktion vermutlich z. Z. Kaiser Domitians (um 95 nC) - **Verfolgung** der Christen!

Verfasser nennt sich Johannes, der wegen seines christl. Zeugnisses nach Patmos verbannt sei. Grammatikalische und stilistische Unterschiede schließen Johannes, den Evangelisten als Autor aus.

## Literar. Gattung

Gattung der **Apokalyptik:** redet in Geschichten, Bildreden, Symbolen; stark von AT beeinflusst, besonders von Ezechiel, Sacharja, Joel und Daniel.

Die Offb ist eine Deutung aller Geschichte im Licht der christlichen Offenbarung und soll **die bedrängten Christen mit Hoffnung erfüllen** (Trost- und Durchhalteschrift!)

An die bedrängten Kirchen Kleinasien gerichtet!

## Kurzfassung

Durch die erlösende Liebestat (Kreuzigung) gewinnt Christus als das „Lamm Gottes“ Herrschaft über die Geschichte.

Satan, im Grunde besiegt, kämpft mit steigender Wut gegen Gott und sein Reich - daher keine Neutralität mehr möglich, sondern nur noch „Knechte unseres Gottes“ oder „Erdenbewohner“.

Die Glaubenden dürfen in Geduld und Glauben den Sieg Christi erwarten: am Ende steht das Heil der Schöpfung.

## Apokalyptische Reiter

Öffnen des 1. Siegels: Beginn der Endzeit (4 erste Siegel: Nachtvisionen des Sacharja Kap. 1 und 6):

**Weißer Reiter:** siegreicher Eroberer

**Feuerroter Reiter:** Bürgerkrieg

**Schwarzer Reiter:** Teuerung, Hungersnot (Waage: Rationierung) - 1 Liter Weizen = 1 Denar (1 Tageslohn)

**Fahler Reiter:** Tod, Massensterben (Pest); Zug aus Unterwelt vgl. Ez 14 1/4: begrenzte Vernichtungsmacht

**Aussage:** Die Unheilmächte vermögen nichts gegen oder ohne Gott. Er ist Herr auch über die unheilvollen Geschehnisse: nicht verzagen!

## Die 4 Reiche

Ungeheuer, Panther, Bär, Löwe = die vier Weltreiche nach Daniel Kap. 7

## 7 Gemeinden

**Ephesus:** Mittelpunkt des Artemiskultes; Handel mit Amuletten + Zaubermeln - Lob Christi (passen sich nicht an Umwelt an) - Baum des Lebens, Paradies versprochen

**Smyrna:** schönste Stadt von Asia; Tempel zu Ehren Kaiser Tiberius' - Verfolgungen durch Pöbel; Verleumdungen durch „Synagoge Satans“ - Belohnung Kranz des Siegers, 2. Tod kann nichts anhaben

**Pergamon:** Bibliothek (Pergament!); Zeusaltar, Asklepiosheiligtum, Verwaltungssitz. Kaiserkult! - Belohnung: weißer Stein (Glücksstein) und neuer Name (neue Exist.)

**Thyatira:** unbedeutend; Wahrsageheiligtum. Christen weigern sich, Zünften beizutreten (religiöse Gemeinschaftsmähler!). Belohnung: Morgenstern (Auferstehung)

**Sardes:** 2x „verschlafen“; unter Kyros und Antiochos erobert, da keine Wachen. „Werdet wach!“ - Gefahr der Verweichlichung, des geistlichen Tods.

**Philadelphia:** griech. Kolonie, Kulturzentrum. Erdbebengefahr. „Offene Tür“: Poststraße! „Ich komme bald“ = Warnung und Trost

**Laodicea:** berühmtes phrygisches Augenpulver (aber geistlich blind); berühmte Kleidung aus Wolle (aber geistlich nackt)!

## Zahlensymbolik

**2:** Zeugenrecht - nur 2 Zeugen gelten;

**3:** in sich geschlossen, überschaubar, unbedingt gültig - Gotteszahl

**4:** 4 Himmelsrichtungen, Vollständigkeit, Totalität = Weltzahl

**7:** 3+4 = Fülle, abgeschlossene Reihe

**10:** in Offb „uneingeschränkte Macht“

**12:** 3x4 = Zahl des Gottesvolkes, von den 12 Aposteln repräsentiert. Vollständigkeit des endzeitlichen Gottesvolkes: 12x12x1000 = unzählbar!

## Bilder-Beispiele

Blitz - Donner - Feuer - Erdbeben - Sturm - Hagel - Sonnenfinsternis - Wolke - Rauch - Stille = **Theophanemotive** (Gottes-Erscheinungen)

**Tier aus dem Meer** = satanischer Chaosdrache Tiāmat

**Tier aus der Erde** = kleinasiat. Kaiser-Kultzentren

**Hure Babylon:** „Hurerei“ = Glaubensabfall (Inbegriff: Rom)

**Frau auf scharlachrotem Tier, in Purpur gekleidet** = prunkvoller Luxus römischer Kaiser